

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

ESCOLA DE DIREITO DO PORTO



## **A Patente Europeia de Efeito Unitário**

*“Desmistificado o Conto de Fadas”*

Mestrado em Direito das Empresas e Negócios

Dissertação sob a orientação da Sr.<sup>a</sup> Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria Victória Rocha

**Stéphanie Machado Gomes**

*2015*

### *Nota Prévia*

O tema escolhido apresenta atualmente bastante controvérsia, pelo facto de não conseguir corresponder às expectativas dos mais esperançosos. Foi nesse sentido que se baseou a escolha, pois para além de atual e controvertido, seria interessante analisar as variadas críticas para uma melhor compreensão da solução a atingir, não sendo essa ideal, pelo menos, razoável.

O grande objetivo será, assim, intentar um contributo para os estudos científicos em Direito.

Face ao exposto, começaremos por abordar os antecedentes históricos que estiveram na origem da Patente Unitária. De seguida, delimitaremos o respetivo âmbito de aplicação e o regime muito próprio desta Patente. Como já evidenciamos, não podemos deixar de intensificar os pontos negativos desta nova Patente e os motivos que causaram a sua aprovação.

Por fim, resta-nos apenas especular sobre uma possível solução.